Storia locale / Roma C

ARMANDO LODOLINI

# LA MOSTRA DELL'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA E DELL'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA
BIBLIOTECA
SCHEDATO

906

Estratto dalla *Rassegna degli Archivi di Stato*
Anno XV - N. 1 - Gennaio-Aprile 1955

SCHEDATO

(3200990) Roma, 1955 - Istituto Poligrafico dello Stato P.V.

# LA MOSTRA DELL'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA E DELL'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

La rivista « Notizie degli Archivi di Stato » si è occupata già con un breve articolo del Dr. Andrea Ostoja [1] delle relazioni che passano tra archivio e museo: apporto nuovo e originale ad un problema generale. Il quale diventa specifico quando si tratti di un museo dell'Archivio, meglio noti, questi musei, sotto il titolo di mostre permanenti, o, se vuolsi, temporanee quando ne siano previsti cambiamenti o spostamenti, come nel caso di quella di Roma che dovrà scindersi con la separazione degli Archivi di cui è emanazione.

In sostanza si tratta di salvare il principio archivistico di documentare in un insieme unico l'avvento e gli eventi di una determinata magistratura, di un determinato ufficio, di un ente — in una parola — che abbia avuto uno scopo e uno svolgimento, col concetto tradizionale di mostra o di museo che deve essere, innanzi tutto, raccolta di cose: 1) interessanti; 2) rare; 3) belle. Nella finalità della mostra romana entra l'elemento didascalico per le speciali esigenze degli Archivi romani che, dopo aver formato per quasi un secolo un complesso unico, sono destinati a separarsi.

Sono troppo note le teorie pro o contro le « mostre » degli Archivi che si preferiscono dal maggior numero degli scrittori quando sono occasionali, cioè dedicate ad un argomento di « attualità », richiamato alla mente e all'osservazione del pubblico dotto e non dotto, da una ricorrenza, da un congresso, da un evento di larga risonanza.

Il volume dell'Ufficio Centrale « Gli Archivi di Stato al 1952 » [2] ci informa dello stato delle mostre negli Archivi di Stato e non sembra di quelle permanenti particolarmente entusiasta (« induce ad accettarle come sono »). Aggiungerne dunque un'altra a quelle donde si abbelliscono gli Archivi più gloriosi d'Italia non avrebbe avuto la sanzione di una necessità o di una superiore disposizione; ma la sua opportunità

---

[1] ANDREA OSTOJA, *Questioni archivistiche: Archivio e Museo*, in « Notizie degli Archivi di Stato », a. IX, nn. 1-3, gennaio-dicembre 1949, p. 30.

[2] MINISTERO DELL'INTERNO, *Gli Archivi di Stato al 1952*, 2ª ed., Roma, 1954, pp. 261 sgg.

nasce dall'essere l'ultima manifestazione di un'unione di archivi (quello dello Stato Pontificio e quello dello Stato Italiano) che dura dal 1875.

Non mi sarei quindi sobbarcato all'immane fatica di organizzarne una senza una serie di motivazioni che mi sembrano probanti.

Innanzi tutto vi era la disponibilità di una vasta e nobile sala. Ma come si sarebbe potuto trasformare l'antica aula magna dell'Università di Roma alla Sapienza, che, se non raggiunge la maestà dell'aula Alessandrina, è del pari armoniosa e solenne, in una serie di stanzette da ufficio per le quali il Palazzo della Sapienza non ha la minima possibilità? Come scaffalare la bell'aula ottocentesca, col fittume dei traversoni metallici?

Meglio, dunque, dedicare l'aula, opulenta tra tanta povertà d'ambienti, ad una raccolta ove vibrasse il cuore stesso dell'Archivio, con una Mostra che ne esprimesse il linguaggio e rappresentasse un'*utilità* anche pratica. Su questa utilità mi soffermo un momento.

Esporre i cimeli, sì, ma *tutti* i cimeli; delle magistrature, serie anche complete; nei banconi disponibili, un archivio che fosse tutta una serie; in adatte vetrine, tutto quanto si ha di breve mole. Questa è utilizzazione di spazio e, insieme, mostra. Ed ecco l'intera *collezione delle Mappe* che nel complesso si può chiamare « il volto dello Stato Pontificio ». Non solo le mappe disegnate da grandi firme o da geometri o idraulici famosi: ma tutte le mappe, che danno l'idea completa di che cosa fosse lo Stato e come si presentasse nella sua vita fisica.

Non campioni della Camera Apostolica, scegliendone i libri contabili meglio rilegati o impressi: ma tutta la mirabile serie delle Depositerie, o Collettorie, o del Maggiordomo, gemme del « Camerale ».

E certi piccoli archivi non indicati da un documento-guida, ma con tutto il loro contenuto: così una bacheca raccoglie il nostro intero archivietto musicale: altre tutti i sigilli e tutti i timbri: altre tutta la raccolta degli autografi. Questa, che colleziona un migliaio di lettere o fogli, non può essere evidentemente dispiegata pezzo per pezzo: come non sono dispiegate le migliaia di mappe; ma sono lì, nell'Aula, facilmente consultabili; mentre le serie scelte per essere conservate nella sede solenne, hanno un particolare significato e inquadrano tutto il resto.

Quando avremo indicato col « Camerale » tutta l'Amministrazione dello Stato e con le Mappe lo sviluppo agricolo, stradale, catastale dello Stato, sarà facile insegnare — ecco la funzione didascalica della Mostra — come funzionassero Uffici, Magistrature, Famiglie gentilizie: ed avremo la vetrina dei Notari, delle Congregazioni e delle Corporazioni religiose, dello Studium Urbis, ecc., ricche non tanto di cimeli,

quanto dei documenti più illustrativi. Per esempio dei *luoghi di monte*, mirabile amministrazione finanziaria, esponiamo il loro *inizio* dovuto a Clemente VII in cerca di un finanziamento per combattere l'invasione turca in Europa. Della famosa Congregazione del Buon Governo, svolgentesi per 13.000 buste, mostriamo la bolla di fondazione di Clemente VIII; delle 15 Congregazioni organizzate da Sisto V, primo esempio del rinnovamento del secolare organismo della Chiesa, indicheremo la bolla stampata e postillata di suo pugno: documento e cimelio insieme.

Ma lo Stato della Chiesa ha le sue gravissime crisi che si chiamano Repubblica del 1798, Napoleone, Repubblica del 1849, e, in genere, il Risorgimento. Qui l'Archivio di Stato si svela come archivio primario del Risorgimento Italiano e un pensiero di gratitudine va proprio ai vecchi archivisti pontifici che ci hanno consegnato intero l'archivio della Repubblica garibaldina e mazziniana.

Col plebiscito di Roma — veneranda firma del cieco Caetani! — s'inizia la vita della Capitale del Regno unitario: vi è tutta la grossa busta di « Roma Capitale » già inviata a Firenze nel 1953, per la Mostra di Firenze Capitale. S'inizia la vita delle colonie: il documento della presa di possesso della Baia di Assab non può lasciare insensibile alcuno. E neppure i giuramenti di Umberto I e di Vittorio Emanuale III nell'atto di salire ad un trono che sembrava così saldo. Della prima guerra mondiale basterà, a dir tutto, il processo di Nazario Sauro che ho voluto collocare isolato sopra una mezza colonna. Il Fascismo e la seconda guerra mondiale sono affidati a documenti di D'Annunzio e di Mussolini. L'Era repubblicana all'originale della Costituzione 1° gennaio 1948 firmata da Enrico De Nicola, Umberto Terracini, Alcide De Gasperi, dal guardasigilli Grassi. È distante oltre mille anni dalle prime pergamene: con una di esse s'inizia si può dire l'Archivio romano; un contratto agrario di Rosa da Sutri del 957 (ma la più antica è dell'883) Da Rosa, contadina tuscana, all'atto fondamentale della Repubblica Italiana: i due estremi della Mostra didascalica della Sapienza, per la quale sgorga spontaneo l'augurio che valga per sempre il fatidico motto del superbo palazzo: « initium Sapientiae timor Domini ».

Più sopra accennavo ad una mia personale fatica; ma devo qui ringraziare i miei più attivi collaboratori, Dr. Maria Gabriella Tamborlini-Granito, Dr. Gilmo Arnaldi e Dr. Vittorio Stella.

## CATALOGO DELLA MOSTRA

DIPLOMATICO - PERGAMENE E CODICI (vetrine 1, 2, 3, 4).

f. s. - Scritture cuneiformi e geroglifici (da Bagdad, 1927).

1 - Carta faentina dell'anno 883. Atto col quale il castaldo Giovanni e Domenico, Arcidiacono della Chiesa Faentina, donano al Monastero di S. Maria fuori Porta le terre che avevano, il primo nel fondo Nucito, e il secondo nel fondo Gurgoniano, poste tutte nel territorio faentino.
*Archivio di Stato di Roma, Coll. Diplomatico, Faenza.*

2 - Anastasia « honesta femina » ed il figlio Sico « mili » concedono ai coniugi Giovanni e Teudilda una vigna posta nel fondo Balerano affinchè la coltivino col patto della divisione. 957, maggio 24.
*A. S. R., Coll. Dipl., Monastero dei SS. Cosma e Damiano.*

3 - Diploma con cui Ottone II conferma a Giovanni, Abbate di Farfa, il possesso dei beni pertinenti al Monastero di S. Maria. 891, maggio 5.
*A. S. R., Coll. Dipl., Monastero di Farfa.*

4 - Diploma con cui Enrico IV conferma a Berardo, Abbate di Farfa, il possesso dei beni pertinenti al Monastero di Santa Maria. 1065, settembre 29.
*A. S. R., Coll. Dipl., Monastero di Farfa.*

5 - Diploma con cui Federico I conferma all'Abbate Pandolfo di Farfa il possesso dei beni pertinenti al Monastero di Santa Maria. 1185, gennaio 12.
*A. S. R., Coll. Dipl., Monastero di Farfa.*

6 - Bolla di Onorio II con cui si conferiscono a Benedetto, Abbate del Monastero di Sant'Agnello, le precedenti bolle di Alessandro III e Lucio III. 1217, settembre 25.
*A. S. R., Coll. Dipl., Guarcino, Monastero di S. Agnello.*

7 - Sforza degli Attendoli da Cotignola è condotto al soldo di Papa Giovanni XVII con 500 lance e 100 fanti per un anno. 1411, marzo 10.
*A. S. R., Racc. miscell. di memorie e notizie.*

8 - Diploma di Cesare Borgia, Duca di Romagna, col quale si concedono varie esenzioni e privilegi al Comune e al Popolo di Fano. 1502, dicembre 10.
*A. S. R., Coll. Dipl., Fano.*

9 - Mare Magnum. Codice cartaceo di fogli 240. Compendio di disposizioni, bolle, ecc., con cui si attribuiscono privilegi all'Ospedale del SS. Salvatore « ad Sancta Sanctorum ». Anno 1462.
*A. S. R., Archivio dell'Ospedale del SS. Salvatore ad Sancta Sanctorum.*

10 - Catasto di tutti i beni della Venerabile Società e Confraternita del SS. Salvatore, fatto fare dai nobili uomini Jacobello Cecchini della Regione di Campo Marzio e Lorenzo Mazzabufali della Regione di Ripa, Guardiano della detta Società, anno 1435.
La figura miniata rappresenta la consueta imagine del Salvatore sopra un altare fra due ceri; in ginocchio avanti l'altare quattro confratelli con ceri accesi in mano.
*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum, n. 7.*

11 - Catasto degli Statuti, Fratelli e anniversari della Società del SS. Salvatore « ad Sancta Sanctorum ». Nicola Signorile, anno 1429.

Miniatura di ispirazione senese, con la più antica rappresentazione dell'immagine acherotipa del Salvatore, e sotto ad essa quattro raccomandati della Confraternita, ciascuno con un cero accesso fra le mani.

*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum, n. 1.*

12 - Catasto dell'Ospedale del SS. Salvatore « ad Sancta Sanctorum ». Ms. pergamenaceo dell'anno 1462.

Le pagine sono riccamente miniate con elementi floreali ed uccelli.

*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum, n. 6.*

13 - Catasto dell'Ospedale del SS. Salvatore « ad Sancta Santorum » contenente gli Statuti e le Regole dell'Ospedale, notizie sulla Sacra Imagine, ecc., scritto dal Segretario Andrea Carusio per ordine dei custodi Giovanni Girolamo de Benzoni e Giovanni de Marganis, nell'anno 1517.

Ms. pergamenaceo contenente anche scritture dei secoli XVI-XVIII (prive di miniature), rilegato riccamente in cuoio impresso con borchie di ottone cesellato e taglio oro. Il foglio 13r è adorno di elegantissime miniature tra le quali domina l'immagine del Salvatore propria dell'Ospedale.

*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum, n. 14.*

14 - « Lectionarium ab adventu ad Pascha cum officiis Sanctorum ».

Codice membranaceo di fogli 199, cm. 43 × 33, scritto su due colonne di righe 34.

*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum, n. 995.*

15 - Libro degli anniversari. Anno 1461.

Codice membranaceo di fogli 71.

*A. S. R., Arch. Osp. Sancta Sanctorum.*

16 - « Liber Juramentorum ». Raccolta delle formule dei giuramenti soliti a prestarsi da taluni officiali dello Stato e della Corte Pontificia all'atto dell'entrata in carica. Contiene altresì le formule dei giuramenti richiesti all'Imperatore del Sacro Romano Impero prima del suo ingresso nello Stato Ecclesiastico ed in Roma. Compilata nel 1467 per ordine di Paolo II.

La pagina esposta, riccamente miniata, contiene i versetti iniziali dei quattro Evangeli. Su di essa presumibilmente veniva prestato il giuramento.

*Collocazione originale.* [1]

CODICI LITURGICI E GIURIDICI (vetrine 5, 6, 7, 8): tutto il fondo.

1 - Lezionario da Novembre alla Pasqua.

Importante per la storia della liturgia e della agiografia, conservando memoria di festività poi cadute il disuso e di antichissime redazioni di vite di Santi. Codice membranaceo del secolo XI in 2 volumi di fogli complessivi 374.

2 - Sacramentario ad uso della Basilica di S. Giovanni in Laterano.

Codice membranaceo del secolo XIV di fogli 416, riccamente miniato.

---

[1] Collocazione originale: significa che il documento non ha altra collocazione archivistica.

3 - Messale romano.
Codice membranaceo del secolo XII di fogli 425, con molte aggiunte marginali di varie epoche.

4 - Bibbia latina. Comprende parte del Vecchio e tutto il Nuovo Testamento nonchè alcuni dei testi apocrifi. I molti prologhi di S. Girolamo e di altri autori che lo arricchiscono, i sommari, la speciale divisione dei capitoli ed infine un ampio dizionario esplicativo dei nomi ebraici ricorrenti nel testo ne fanno uno degli esemplari più interessanti per la storia della Vulgata in Italia.
Codice membranaceo del secolo XIV ineunte di fogli 284 elegantemente miniato da mano francese.

5 - « Liber Regulae » dell'Ospedale di S. Spirito.
Manoscritto pergamenaceo di fogli 249, restaurato nel 1739.
*A. S. R., Archivio dell'Ospedale di S. Spirito, 1.*

6 - Codice giustiniano (i primi 9 libri). Con la glossa di Accursio e addizioni marginali al testo e alla glossa, per lo più di giuristi meridionali.
Codce membranaceo del secolo XIV di fogli 284.

7 - Alberto Galeota Parmense ed altri Commentatori del secolo XIV. Quaestiones.
Codice membranaceo di fogli 137.

8 - Decretali di Gregorio IX. Con l'apparato ordinario e aggiunte marginali al testo e alla glossa, la maggior parte delle quali sono di Giovanni Andrevi.
Codice membranaceo del secolo XIV di fogli 267.

9 - Bonifacio VIII e pontefici successori. Epistolae Decretales col commento di Giovanni di Andrea.
Codice membranaceo di fogli 137.

10 - Commentari di Baldo degli Ubaldi al IV e V libro del codice.
Codice cartaceo del secolo XV di fogli 303.

11 - Diploma di Leopoldo d'Austria con sigillo pendente mutilo, 14 novembre 1667.

f. s. - Bozze per l'opera sulle catacombe, vistate da G. B. De Rossi.

SEZIONE NOTARILE (vetrine 9, 10).

1 - Registro di istrumenti del Notaio Accursio. Anno 1600.
Primo volume, in ordine alfabetico, della serie dei Notai dell'« Auditor Camerae »

2 - Deposito dei « signa tabellionatus » e delle firme di tutti i notai della Curia Capitolina. Anno 1748.
*A. S. R., Archivio del Collegio dei Notari Capitolini.*

3 - Registro di istrumenti del Notaio Michelangelo Gotius di Siena, Segretario e Cancelliere della R. C. A. (1533-1540), e del Notaio De Alexander (1540-1543).
Primo volume della serie dei Notai Segretari e Cancellieri della R. C. A., ordinata alfabeticamente.

4 - Registro di istrumenti del Notaio Pacifico de Pacificis. Anni 1476-1479.
*A. S. R., Arch. Coll. Not. Capitolini, vol. 1151.*

5 - Registro di istrumenti del Notaio Beneimbene, rogatore degli atti della famiglia Borgia. Anni 1486-1505.

6 - Volume di istrumenti del Notaio Franciscus Stephanus de Caputgallis, contenente gli atti notarili più antichi della sezione notarile dell'Archivio di Stato di Roma. Anni 1377-1380.
Il volume è restaurato.
*A. S. R., Arch. Coll. Not. Capitolini, vol. 475.*

7 - Registro di istrumenti di Francesco e Filippo Pagno, Notai dell'« Auditor Camerae ». Anni 1487-1499.

8 - « Raccolta esattissima di tutti i notari dell'alma città di Roma dall'anno 1507 a tutto il 1785 o sia dall'erezzione del Collegio dei scrittori instituito dalla santa mem. di Giulio PP. II ». Roma, a spese di Luigi Perego Salvioni stampator vaticano nella Sapienza, 1785.

ARCHIVIO CAMERALE (vetrine 11, 15, 16, 25).

1 - Signaturarum Sanctissimi Libri. Registro n. 1: Pontefici Pio V (1570-1572) e Gregorio XIII (1573-1579), cc. 216.

2 - Depositeria Generale delle Crociate (cfr. grandi serie).

3 - Chirografi pontifici - Collezione B - Registro I. Anni 1474-1593. cc. 250. Contiene chirografi dei Pontefici Sisto IV (1474-84), Innocenzo VIII (1484-92), Alessando VI (1492-1503), Pio III (1503), Giulio II (1503-13), Leone X (1513-21), Adriano VI (1522-23), Clemente VII (1523-34), Paolo III (1534-49), Giulio III (1550-55), Marcello II (1555), Paolo IV (1555-59), Pio IV (1559-65), Pio V (1566-72), Gregorio XIII (1572-85), Sisto V (1585-90), Urbano VII (1590), Gregorio XIV (1590-91), Innocenzo IX (1591), Clemente VIII (1592-93).

4 - Inventario delle « Posizioni » d'archivio della Computisteria Generale della R. C. A., 1785.
*A. S. R., Archivio Camerale, parte II.*

5 - Indice alfabetico degli appalti camerali, con la individuazione delle ponenze dei Sostituti Commissari, 1789.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

6 - Inventario di tutti i libri dell'archivio della Reverenda Camera Apostolica. 1553, settembre 1.

7 - Inventario dei libri, conti e scritture esistenti nell'Archivio della Computisteria Generale della R. C. A. nel Palazzo Vaticano, fatto con l'autorità di Mons. Gianfranco Berlini Tesoriere Generale di Nostro Signore l'anno 1747.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

8 - Inventario di tutti i libri mastri, libri di entrate e uscite, registri dei mandati, conti e giustificazioni e altre materie attinenti alla Depositeria Generale della Reverenda Camera Apostolica. 1743-1784.
*A. S. R., Computisteria Generale della R. C. A.*

9 - Inventario delle materie appartenenti al Libro Mastro generale della Reverenda Camera Apostolica dal 1744 al 1784.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

10 - Elenco delle bolle, editti, ordini e bandi ordinati per materia negli inventari dell'Archivio della Camera Apostolica, secoli XVI-XVIII (anni 1500-1687).
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

11 - Indice per materia di atti camerali dal secolo XV al XVII: Monti, uffici e magistrature, beni ecclesiastici dello Stato Pontificio.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

12 - Inventario degli archivi antichi della compra generale della Reverenda Camera Apostolica, 1743-1788.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

13 - Decime della Marca Anconetana del tempo di Bonifacio IX, 1394.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. I.*

14 - Decime della Marca Anconetana del tempo di Niccolò V, 1453.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. I.*

15 - « Taxae viarum » (tasse sui fabbricati e le strade in Roma dal 1514 al 1583). Libro delle entrate dei maestri di strada tenuto dai notai Stefano de Armanis, Stefano Requino, Ottavio Grasso.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. I.*

16 - « Tariffa dei prezzi, e mostra delle bollette, o sieno chiodi a spillo a testa piana, e tonda ad uso di Francia e di Inghilterra fatti ad ultima perfezione, che si fabbricano nello Stato Pontificio da Saverio Pedicozzi Chiavarini, con privilegio e privativa di N. S. Papa Pio VII. Fabbrica privilegiata di carrozze Chiavarini in Via Margutta ». Inizi secolo XIX.
*A. S. R., Arch. Camerale, p. II.*

17 - Tesoreria Provinciale dell'Umbria e Perugia. « Liber computorum » del tesoriere Giovanni Rosi di Perugia, contenente la registrazione delle spese per il viaggio dell'Imperatore Federico III a Foligno (17 dicembre 1468-14 gennaio 1469).

18 - Disegno di Domenico Fontana per innalzare l'obelisco di S. Pietro.
*Colloc, originale.*

19 - Saggio della raccolta miscellanea del « Camerale »: una grande operazione finanziaria della prima metà del secolo XIX: la liquidazione dell'Appannaggio Beauharnais, creato dal Congresso di Vienna (1815).

ESEMPI DI RESTAURO (vetrina 17).

1 - « Ragionamenti fatti l'anno 1600 mentre verteva tra il Re di Francia ed il Duca di Savoia la contesa per il Marchesato di Saluzzo al Re di Francia».
Esempio di restauro di un singolo documento effettuato in Olanda secondo il metodo Barrow.
*A. S. R., Raccolta miscellanea di memorie e notizie, p. 2, fasc. 137.*

2 - Carte indecifrabili appartenenti a un fondo strade.
Esempio di documento irrestaurabile.

3 - Libro di istrumenti del notaio Martius Simius, anno 1672, parte II.
Esempio di volume intero restaurato.
*A. S. R., Arch. Coll. Not. Capitolini, vol. 232.*

4 - Libro di istrumenti del notaio Curtius Saccotius, anno 1581, parte II.
Restaurato. Esempio di rifacimento della legatura.
*A. S. R., Arch. Coll. Not. Capitolini, vol. 1556.*

STUDIUM URBIS (vetrine 21 e 24).

1 - Registro dei dottori e decreti rogati dal notaio Mario Saraceni, Segretario del Collegio, pubblicati il 22 settembre 1629 dal notaio Ottavio Biscione suo successore. Aperto a c. 223 r: Registrazione del diploma di laurea di Giulio Mazzarino in diritto canonico e civile.
*A. S. R., Archivio dell'Università.*

2 - Istanze dei lettori e stabilimenti fatti sulle loro previsioni dal 1593 al 1684.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

3 - Raccolta di documenti riguardanti la Chiesa dell'Archiginnasio: vol. I, dal 1348 al 1648.
Esposta la pianta della Chiesa.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

4 - Diploma di laurea di Gaspare de Guglielmi in diritto canonico e civile. 1664, novembre 26.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

5 - Tesi di laurea in utroque jure sostenute presso l'Archiginnasio di Roma. Tomo I. Dal 1618 al 1750.
Con stampe allegoriche.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

6 - Epistole S. Paolo, pubblicate in Roma in lingua etiopica nel 1549.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

7 - Bolla pergamenacea con bulla pendente di piombo di Benedetto XIV sui privilegi del Collegio degli Avvocati concistoriali.
*A. S. R., Arch. dell'Università.*

CONGREGAZIONI DELLO STATO PONTIFICIO E COLLEZIONE BANDI (vetrine 22, 23, 24, 25).

1 - Congregazione del Buon Governo: tabelle trasmesse e spedite dalle provincie della Marca, Romagna, Umbria, Patrimonio e Campagna, anno 1658.
Bilanci di tutti i Comuni dello Stato Pontificio.
*A. S. R., Arch. della Congregaz. del Buon Governo, p. I, serie XII, vol. 5.*

2 - Bolla « Pro commissa » di Clemente VIII di fondazione del Buon Governo: super bono regimine et recta administratione bonorum et reddituum Communitatum et Universitatum Status Ecclesiastici, 15 agosto 1592.
Costituzione di Papa Benedetto XIV sul Buon Governo. Roma, 1753, Tipografia della R. C. A.
*A. S. R., Collez. Bandi.*

3 - Perlustrazione idraulica del 1° Circondario della pianura bolognese situato tra il torrente Samoggia e il Ducato di Modena, fatta dagli ingegneri Giuseppe Maria Ghedini e Francesco Bertelli, 1819.
*A. S. R., Arch. Congr. del Buon Governo, p. I, serie X, vol. 320.*

4 - Congr. deputate « sopra banditi rifugiati in Chiesa », 24 novembre 1702.
*A. S. R., Collez. Bandi.*

5 - Bozze della Bolla di Sisto V per la istituzione delle Congregazioni (« Immensa aeterni Dei ») con correzioni autografe del Pontefice.
*Colloc. origin.*

6 - Editti, Notificazioni, Bandi, ecc. della Congregazione di Censo. Anni 1817-1822.
Come esempio della legislazione a mezzo dei bandi.
*A. S. R., Collez. Bandi.*

7 - Costituzione e Decreti della Sacra Congregazione del Cerimoniale, anni 1707 e 1742, stampati in Roma nella Tipografia della R. C. A., 1816.
*A. S. R., Collez. Bandi.*

8 - Lista animarum 1673.
Censimento di Roma, per parrocchie.
*A. S. R., Collez. Bandi.*

9 - Campioni di vesti di lana (Benevento). Congregazione « super pragmatica vestium et super restauratione artium », anno 1704.
*A. S. R., Arch. Congreg. partic. deputate.*

10 - Tribunale della Sacra Consulta. Processo seguito all'assassinio di Pellegrino Rossi: v. vetrina del Risorgimento Italiano.

CONTRIBUZIONI DI ROMA (Congregazione economica).

1 - Contribuzioni di Roma, vol. I.
Nella pagina esposta: contribuzioni volontarie dei lettori pubblici nella Sapienza di Roma.

2 - Contribuzioni di Roma, vol. IV, Arti e Mestieri, anno 1708.

3 - Istruzioni date da Papa Clemente XI ai Cardinali legati e prelati governatori, deputati in Roma e nello Stato pontificio per lo stabilimento e la ripartizione dei contributi. 1708, agosto 16, Stamperia della R. C. A.

CONGREGAZIONI RELIGIOSE (vetrine 20, 19. 18, 14).

1 - Catasti urbani e descrizione delle proprietà di S. Spirito, secolo XVI.
*A. S. R., Arch. dell'Archiospedale di S. Spirito.*

2 - Regole da osservarsi nel sacro ed apostolico Archiospedale di Santo Spirito in Sassia di Roma. Parte I.
Vol. in 16°, stampato in Roma, 1751, « appresso Niccolò e Marco Pagliarini, librari stampatori di detto luogo pio ».
*A. S. R., Biblioteca.*

3 - Libro della Congregazione delle liti dell'Archiospedale di Santo Spirito, 1653-1665.
*A. S. R., Arch. dell'Archiospedale di S. Spirito.*

4 - Cedole del Banco di S. Spirito degli anni 1786-1796.
*A. S. R., Arch. dell'Archiospedale di S. Spirito.*

5 - Osp. della SS. Trinità dei Pellegrini. Diario degli anni del SS.mo giubileo 1575 e 1600.
*A. S. R., Arch. della SS.ma Trinità dei Pellegrini.*

6 - Diario delle cose occorse l'Anno Santo 1600.
*A. S. R., Arch. dell'Arciconfraternita della SS. Trinità.*

7 - Relazioni dell'operato negli Anni Santi 1600, 1625, 1650, 1675 dall'Arciconfraternita dell'Ospedale nel ricevere pellegrini, ecc.
*A. S. R., Arch. della SS.ma Trinità dei Pellegrini.*

8 - « Istruzioni per i poveri per essere ammessi nell'Ospizio Apostolico dei Poveri invalidi ».
Comprende:
Ristretto della fondazione e regolamento dei Poveri invalidi dell'Ospizio Apostolico di San Michele e Conservatorio di S. Giovanni in Laterano. Roma, Stamperia di S. Michele a Ripa.
Proroga di lotto sulle telerie dell'Ospizio di S. Michele. Roma, Stamperia della R. C. A. 1730.
« Istruzione per li poveri omini e donne, ragazzi e ragazze che desiderano essere ammessi nell'Ospizio apostolico ».
*A. S. R., Arch. dell'Ospizio di S. Michele.*

9 - Registro dei fratelli e sorelle della Ven. Compagnia della SS.ma Annunziata dal 1547 al 1580.
*A. S. R., Arch. della Compagnia della SS.ma Annunziata.*

10 - Istruzioni per i minori ed alunni dell'Ospizio Apostolico. 1693-1726.
*A. S. R., Arch. dell'Ospizio di S. Michele.*

11 - Libro della famiglia del convento di Santa Maria del Popolo dal 1473 al 1872 (Agostiniani).
*A. S. R., Arch. Congreg. religiose (Agostiniani).*

12 - Libro delle visite fatte al convento di Santa Maria della Scala (Carmelitani scalzi) dai Padri Generali dell'ordine dal 1605 al 1850.
*A. S. R., Arch. Congregazioni religiose (Carmelitani).*

13 - Inventario dei beni del Convento dei SS. Agostino e Trifone. 1431.
*A. S. R., Arch. Congreg. religiose (Agostiniani).*

14 - Registro delle cibarie consumate dai forestieri dall'ottobre 1687 al 1715.
*A. S. R., Arch. della SS.ma Trinità dei Pellegrini.*

15 - Libro di entrata e uscita della Sagrestia della Chiesa Nuova dal 1719 a tutto il 1747.
*A. S. R., Arch. Congreg. religiose (Gesuiti), vol. 27.*

16 - Attestato autografo del Card. Roberto Bellarmino sulla facoltà di stampare gli aforismi del Padre Emanuele di Sà, emendato. Cascia, 1602, settembre 13.
Altri autografi di Gesuiti.
*A. S. R., Atti sulla Direzione, IV, 5.*

17 - Prima traduzione italiana degli « Ejercicios espirituales » di S. Ignazio di Lojola, anno 1550.
Manoscritto di cc. 101.
*A. S. R., Biblioteca, ms. 301.*

18 - Partecipazione dei meriti della Compagnia di Gesù fatta a Pietro de Carate « militi Sancti Sepulcri Hierosolymitani » da Padre Giacomo Laynez. 1557.
*A. S. R.. Atti della Direzione, IV, 5.*

19 - Volume di istrumenti notarili contenenti atti del processo contro don Orazio Morandi, abbate di S. Prassede, accusato di eresia. 1630.

Il volume comprende numerosi oroscopi di prelati, cardinali e personalità eminenti del tempo, fra cui quello del cardinale Bellarmino, osservazioni e scritti astrologici, ecc.

*A. S. R., Arch. Congreg. religiose (Gesuiti).*

ARCHIVI GENTILIZI (vetrine 13 e 12).

1 - Filza di ricevute della Principessa Maria Costanza Boncompagni Ludovisi Giustiniani. Computista Francesco Vassalli. Anni 1710-1768.

*A. S. R., Archivi gentilizi (Arch. Giustiniani).*

2 - Raccolta di diverse scritture e relazioni politiche.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

3 - Due volumi di cause — secoli XVI-XVII — di cui uno «Copia del processo Card. Carlo Carafa»; l'originale si trova nell'Archivio Vaticano sotto: registro di PP. Pio IV.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

4 - Lettere dell'Auditore a Mons. Andrea Santa Croce, Arcivescovo di Seleucia, Nunzio Apostolico in Polonia dal 24 agosto 1691 al 12 aprile 1692. Minute di diverse lettere scritte a varie Congregazioni di Roma dai Nunzi di Polonia.

Registro di lettere dal Card. Cybo al Card. Pallavicino, Nunzio Apostolico in Polonia.

Lettere e documenti del P. Eusebio Stainer gesuita, Procuratore di Germania e Polonia, riguardanti un suo credito.

Dispaccio della Segreteria a Mons. Andrea Santa Croce, Nunzio in Polonia.

Lettere del banchiere Francesco Chigi per conto delle rimesse in denaro fatte per i sussidi pontifici nella guerra contro il Turco.

Consulti dei medici Piacenti e Partinis sulle malattie di Mons. Andrea della Croce.

Copie di lettere scritte dal Re di Polonia al Papa.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

5 - Studi per la riforma degli Archivi fatti da mons. Camillo Cybo, chierico di Camera e Prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico.

Manoscritto di cc. 72.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Cybo).*

6 - Girolamo Lampugnani: «Modus studendi et libri quattuor institutionum imperialum tabulis comprehensi». Dedicato da Oltrado Maria Lampugnani ad Antonio Santa Croce.

Manoscritto di cc. 35 rilegato in pergamena con lo stemma dei Santa Croce.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

7 - Breve compendio della vita con la narrazione della morte di don Troilo Savelli, decapitato in Roma in Castel S. Angelo addì 18 aprile 1594, dedicato all'abbate Andrea Santa Croce dal dott. G. S. Roma, 20 giugno 1679.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

8 - Otto lettere di Maria Antonietta al Duca Lante. 1772-1783.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Lante della Rovere).*

9 - Volume contenente l'inventario dell'argenteria, del guardaroba, e di arredamenti vari esistenti nel Palazzo Albani; memorie e appunti diversi.

*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Albani).*

10 - Registro di mandati del principe don Orazio Albani dal gennaio 1763 a tutto dicembre 1774.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Albani).*

11 - Concistori di Paolo V per l'interdetto di Venezia, 7 aprile 1606.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

12 - Tommaso Campanella, «Monarchia del Messia».
Manoscritto del secolo XVII.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Santa Croce).*

13 - Lettere del Re e della Regina di Portogallo al Duca Lante. 1736-1760.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Lante).*

14 - Dispacci della Segreteria di Stato a Federico Lante, Nunzio a Parigi. 1730-1731.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Lante).*

DOCUMENTI VARI RIGUARDANTI IL PROCESSO E LA FAMIGLIA CENCI (vetrina 27).

1 - Libro dei pagamenti per il convitto delle educande di Santa Croce dove fu educata Beatrice Cenci. 1584, marzo 21, 1591, giugno.
*A. S. R., Arch. Congr. religiose (Benedettine).*

2 - Due testamenti rogati da Prospero Farinacci, notaio della famiglia Cenci.
*A. S. R.. Arch. Congr. religiose (Gesuiti).*

3 - Libro di istruzioni del notaio Orazio Jacobino (1599).
Nella pagina esposta il testamento di Beatrice Cenci da lui rogato il 27 agosto 1599.
*A. S. R., Arch. Coll. Not. Capitolini.*

4 - Giornale dei giustiziati dal 1598 al 1603.
A c. 63 r: Giacomo e Bernardo Cenci figli del quodam Francesco Cenci (venerdì 20 settembre 1599); c. 87 r: Giustizia di un eretico impenitente bruciato vivo.. Giordano del quodam Giovanni Bruni, frate apostata da Nola (giovedì 16 febbraio 1600).
*A. S. R., Arch. della Confrat. di S. Giovanni Decollato.*

CRISTINA DI SVEZIA, MICHELANGELO, CELLINI, ECC. (vetrina 28).

1 - Inventario dei beni di Michelangelo. 1564, gennaio 19.
*A. S. R., Arch. del Governatore, Miscellanea di atti relativi ad artisti, parte II.*

2 - Inventario dei beni di Benvenuto Cellini. 1538, ottobre 23.
*A. S. R., Arch. del Governatore, Miscellanea di atti relativi ad artisti, parte II.*

3 - Documenti «sull'asserta vendita di un Raffaello rappresentante la Beata Vergine, già di proprietà della casa Colonna e che si asserisce volersi effettuare dal Duca Lante». Anno 1823.
*A. S. R., Arch. del Camerlengato.*

4 - Cinque impronte di sigilli di Maria Cristina di Svezia.
*Colloc. origin.*

5 - Effemeridi Cartari-Febei, anni 1650-1656.
Esposta una litografia rappresentante la « cavalcata fatta in Roma per la solenne entrata della Regina di Svezia il dì XXVIII dicembre 1655 ».
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Cartari-Febei).*

6 - Registro di istrumenti del notaio Laurentius Bellus. Esposto (cc. 459 e segg.): testamento di Cristina Alessandra, Regina di Svezia, da lui rogato il 19 aprile 1689.
*A. S. R., Arch. Not. Trib. Auditor Camerae.*

7 - Inventario di manoscritti concernenti Cristina Regina di Svezia, conservati nell'Archivio del Regno di Svezia.
*Colloc. origin.*

ARALDICA (vetrine 43 e 44).

1 - Brevi di Urbano VIII riguardanti il Maggiorasco dei Barberini. Anni 1627-1832.
*A. S. R., Biblioteca, ms. 758.*

2 - Anton Stefano Cartari, orvietano: « Prodromo gentilizio-overo-trattato-delle armi ed insegna delle famiglie-preliminare-alla-Europa gentilizia ».
Ms. di pp. 424 dedicato a Mons. Francesco Maria Febei.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Cartari-Febei).*

3 - Anton Stefano Cartari: « Europa gentilizia, overo armi gentilizie di Regni, Provincie, Città e Famiglie d'Europa ». Parte I, vol. I.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Cartari-Febei).*

4 - Anton Stefano Cartari: « Europa gentilizia, overo armi gentilizie di Regni, Provincie, Città e Famiglie d'Europa ». Parte I, vol. II.
*A. S. R., Arch. gentilizi (Arch. Cartari-Febei).*

5 - Stemma della città di Perugia.
*A. S .R., Arch. della Commissione araldica romana. Raccolta di stemmi.*

6 - Stemma della città di Recanati.
*A. S. R., Arch. Comm. araldica romana. Raccolta di stemmi.*

7 - Spoglio degli atti, documenti, ecc. della Regione Umbra.
Aperto a pag. 198: Perugia.
*A. S. R., Arch. Comm. araldica romana.*

8 - Spoglio degli atti, documenti, ecc. della Regione Marchigiana, vol. II.
Aperto a pagg. 562-563: Recanati.
*A. S. R., Arch. Comm. araldica romana.*

9 - Spoglio degli atti, documenti, e relazioni sopra le nobiltà civiche della Regione Romana nell'adunanza 9 dicembre 1908, eseguito dal Segretario Marchese Pagani Planca Incoronati (1909).
*A. S. R., Arch. Comm. araldica romana.*

10 - Lettere patenti di Umberto I a S. E. il Cav. Francesco Crispi, Presidente del Consiglio dei Ministri, con cui si conferisce il titolo di conte di Villafranca-Soissons alla signora Felicita Crosio e ai suoi figlioli legittimi e naturali. Monza, 14 settembre 1888.
*Archivio Centrale dello Stato, Atti della Real Casa, Stemmi reali e atti diversi.*

11 - Consulta Araldica: decreti reali dal novembre 1860 al 31 dicembre 1885. Vol. I, da pag. 1 a 461.
*A. C. S., Arch. Consulta Araldica.*

REPUBBLICA ROMANA ED ALTRE REPUBBLICHE GIACOBINE DEL 1798-1799 (vetrine 33 e 36).

1 - Volume contenente «osservazioni sopra la divisione della Repubblica Romana dirette al Gran Consiglio dei Tribuni dalli cittadini commissari della grande contabilità». Anno VII dell'Era Repubblicana.
*Colloc. orig.*

2 - Lettera del Console Ennio Quirino Visconti al cittadino Bufalini, Ministro delle Finanze, Pratile anno VI, 1798.
*Colloc. orig.*

3 - Nomina di un membro del Tribunale del Dipartimento del Metauro, da parte del generale Gouvion Saint-Cyr comandante le truppe francesi di stanza a Roma, 7 Floreale anno VI, 1798.
*Colloc. orig.*

4 - Intestazioni, stemmi e litografie allegoriche della Repubblica Romana.
*Colloc. origin.*

5 - Monete col Fascio littorio coniate dalla Repubblica Romana. Argento: scudi 1; baiocchi 2, 1, ½.
*Colloc. origin.*

6 - Biglietto di credito da 25 lire del Regno di Sardegna, Torino, 1 aprile 1795.
*Colloc. origin.*

7 - «Assignats» da 100, 50, e da 5 lire della Repubblica Francese, anni 1793-1795.
*Colloc. origin.*

8 - Moneta della Repubblica Ligure. Anno I, 1798. Argento, lire 8.
*Colloc. origin.*

9 - Moneta della Repubblica Ligure. Anon I, 1798. Bronzo, soldi 10.
*Colloc. origin.*

10 - Moneta della Repubblica Ligure. Anno I, 1798. Argento, lire 4.
*Colloc. origin.*

11 - Monete della Repubblica Napoletana del 1799 recanti la dicitura: «Repubblica Napolitana — anno settimo della libertà». Argento: carlini 12 e 6; rame: tornesi 6 e 4.
*Colloc. origin.*

12 - Base del plateau esistente sulla tavola di Giuseppe Buonaparte il giorno 26 dicembre 1797. Nel tempo della mensa nacque l'insurrezione nella quale rimase ucciso il generale Duphot.
*Colloc. origin.*

PERIODO FRANCESE (vetrina 34).

1 - Municipalità di Roma. Strade. Libro dei processi verbali dell'anno 1810. Segretario Giuseppe Tomassucci, vol. I, anno 1810.
*Colloc. origin.*

2 - Registro di statistiche dei « Départements du Tibre et du Trasimène ».
*Colloc. origin.*

3 - Registro dei decreti della Commissione per gli abbellimenti della città di Roma, vol. I, 1811-1817.
*Colloc. origin.*

PERIODO COSTITUZIONALE.

1 - Supplica al Sacro Collegio di varie centinaia di Bolognesi e Forlivesi per « riforma delle istituzioni politiche e generoso oblio del passato ». Anno 1846.
*Colloc. origin.*

2 - Minuta, postillata dal Pontefice Pio IX, del discorso letto al Consiglio dei Deputati dal Ministro dell'Interno Terenzio Mamiani, nell'adunanza 9 giugno 1848.
*Colloc. origin.*

3 - Processo seguito all'uccisione di Pellegrino Rossi.
*A. S. R., Arch. S. Consulta.*

REPUBBLICA ROMANA DEL 1849 (vetrine 35 e 38).

1 - Avviso dei risultati elettorali dei Deputati alla Costituente nella Provincia di Forlì. 1849, gennaio 25.
*A. S. R., Arch. della Repubblica Romana del 1849.*

2 - Atti di adesione alla Repubblica Romana degli impiegati di diversi uffici della Provincia di Ascoli (17 marzo 1849).
Esposta l'adesione del portiere Angelo Rizzuti.
*A. S. R.. Arch. Repubblica Romana.*

3 - Candidati alla Costituente della Repubblica Romana.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

4 - Titolo del Prestito Nazionale Italiano di franchi 5, recante le firme di Giuseppe Mazzini, Aurelio Saffi, Mattia Montecchi.
*Colloc. origin.*

5 - Proclama dei Triumviri, di mano autografa di Mazzini, per la vittoria del 30 aprile 1849. Raccolta di cimeli e autografi di patrioti.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

6 - Lettera di Nicola Fabrizi al Maggiore Galvagni, Direttore della Polizia Militare, 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

7 - Lettera di Cristina Trivulzio di Belgioioso al cittadino Montecchi, sostituto al Ministero della Guerra, sull'assistenza ospedaliera ai feriti dell'assedio di Roma (22 giugno 1849). Raccolta di cimeli e autografi di patrioti.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

8 - Richieste di viveri e di polvere da sparo da parte del Ministero della Guerra e Marina, con raccomandazione di urgenza a firma Galvagni, 21 e 27 giugno 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

9 - Ordine del giorno del Generale in capo Roselli sull'accettazione dei volontari. 1 giugno 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

10 - Lettera del Capo di Stato Maggiore Daverio al Ministero della Guerra di Roma.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

11 - Grande medaglia di bronzo commemorante la fondazione della Repubblica Romana.
Diciture: r: Repubblica Roma - 9 febbraio 1849; v: 8 agosto 1848.
*Colloc. origin.*

12 - Proposta di riforma delle divise fatte dal Generale in capo Roselli al Ministro della Guerra e Marina il 20 giugno 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

13 - Acquarello raffigurante la nuova divisa degli ufficiali della 1ª Legione italiana.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

14 - Rapporto a stampa sulla formazione della Costituzione, contenente il testo della Costituzione stessa.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

15 - Decreto dell'Assemblea Costituente della Repubblica Romana di arruolamento di tutti i cittadini dai 18 ai 50 anni.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

16 - Resoconto a stampa della seduta decimottava (27 febbraio 1849) dell'Assemblea Costituente romana.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

17 - . Il Monitore Repubblicano », Giornale officiale della Repubblica Romana, n. 31, del 3 marzo 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica. Romana.*

18 - « L'interesse nazionale », anno I, n. 1, Roma, 1° aprile 1848.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

19 - « Don Pirlone », Giornale di caricature politiche, anno I, n. 122, del 31 gennaio 1849.
*A. S. R., Arch. Repubblica Romana.*

20 - Sette timbri della Repubblica Romana.
*Colloc. origin.*

21 - « Grande riunione nella sala dell'ex Circolo Popolare in Roma ». Commedia satirica, stampata in Roma nella Tipografia Patermio, Via S. Ignazio n. 39-40. novembre 1849.
*Colloc. origin.*

R. SCUOLA DI PALEOGRAFIA ARCHIVISTICA DI ROMA
BIBLIOTECA

GARIBALDI (vetrine 39 e 42).

1 - Appello di Giuseppe Garibaldi ai venerabili maestri esortante alla liberazione di Roma, redatto presso la Loggia massonica di Palermo il 28 luglio 1862.
*Colloc. origin.*

2 - Croce massonica di 33 .·. di Giuseppe Garibaldi.
*Colloc. origin.*

3 - Quattro lettere autografe di Giuseppe Garibaldi a Carlo Bucchio. Esposta la lettera del 19 novembre 1872.
*Colloc. origin.*

4 - Lasciapassare autografo di Giuseppe Garibaldi al prof. Quirico Filopanti - Castel Giubileo, 30 ottobre 1867.
*Colloc. origin.*

5 - Memorie autografe di Giuseppe Garibaldi (pp. 1-5. Prefazione + 1-663 Memorie + 1-5 Appendice).
*Colloc. origin.*

6 - Medaglia commemorativa della morte di Garibaldi.
Dicitura: r: Giuseppe Garibaldi (L. Giorgi f.); v: Al campione invitto del popolo, morto a Caprera, il 2 giugno 1882.
*Colloc. origin.*

7 - Acquarello raffigurante Garibaldi a cavallo, generale dei volontari nel 1849.
*A. S. R., Biblioteca.*

8 - Volume di atti rogati dal Notaio A. Venuti dall'anno 1880 al 1887. Contiene il testamento di Giuseppe Garibaldi. Caprera, 1° giugno 1862, indirizzato al figlio Menotti.
*A. S. R., Arch. Not., Uff. 7.*

9 - Proposte di ricompense fatte dal Generale Giuseppe Garibaldi e proposte suppletive fatte dal Generale Sirtori, a favore di volontari dell'Italia Meridionale. Proposta relativa a Ippolito Nievo (trovato tra gli atti della Leva).
*Colloc. origin.*

10 - Medaglia d'argento commemorativa di Sebastopoli. Spilla in smalto ricordo del 1859 (Vittorio Emanuele II e Napoleone III).
*Colloc. origin.*

11 - Autografi di patrioti (Saffi, D'Azeglio, Avezzana, Maria Mazzini, Giuseppe Mazzini, Garibaldi, Medici, Cavour, Ciceruacchio, Mameli, N. del Grande. Ugo Bassi, Manara).
*Colloc. origin.*

12 - Lettere di Giuseppe Mazzini a Luigi Pianciani.
*A. S. R., Arch. Pianciani.*

RISORGIMENTO. ROMA CAPITALE (vetrina 42 e Bancone).

1 - Processo Carlo Persano.
*Archivio Centrale dello Stato, Carte Depretis. Id., Carte Borgatti.*

2 - Anno 1864.
*A. C. S., Carte Visconti Venosta.*

3 - Anno 1866.
*A. C. S., Carte Visconti Venosta.*

4- Anni 1867 e 1869-70.
*A. C. S., Carte Visconti Venosta.*

5 - Anno 1867.
*A. S. R.. Arch. Ministero Pontificio delle Armi.*

6 - Anno 1868.
*A. S. R.. Arch. Ministero Pontificio delle Armi.*

7 - Organico del Corpo dell'Esercito di Occupazione nell'Italia Centrale e Bollettini delle Operazioni.
*A. C. S., Arch. Ministero della Guerra, Gabinetto.*

8 - Caduti e feriti pontifici nella presa di Roma.
*A. S. R., Arch. Ministero Pontificio delle Armi.*

9 - Caduti italiani nella presa di Roma.
*A. S. R., Arch. Ministero Pontificio delle Armi.*

10 - « Roma Capitale »: Decreti e ordini del giorno del Generale Cadorna.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane del 1870.*

11 - Proclama Cadorna e manifesto della Giunta Provinciale Romana.
*A. C. S., Arch. Ministero della Guerra, Gabinetto.*

12 - Indirizzi a Vittorio Emanuele II, a Cadorna e alla Giunta di Governo di Roma.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

13 - Raccolta dei Decreti Luogotenenziali.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

14 - Giornale « L'Imparziale »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

15 - « L'Osservatore Romano »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

16 - « L'Eco del Tevere »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

17 - « Il Buonsenso »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

18 - « La Stella »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

19 - « La Frusta »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

20 - « La Capitale »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

21 - « La Libertà »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

22 - Manifesto per la pubblicazione di « La Metropoli dell'Orbe Cattolica »: sequestro.
*A. S. R., Luogotenenza del Re per le Provincie Romane.*

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DI ROMA
BIBLIOTECA

OBERDAN (vetrina 29).

1 - Fotoriproduzione della lettera di Guglielmo Oberdan da Ancona (30 luglio 1878) dopo la sua diserzione dall'esercito austriaco.
*A. C. S., Museo del Risorgimento di Trieste. Fotocopia proveniente dall'archivio della Mostra della Rivoluzione Fascista.*

2 - Fotoriproduzione dell'appello di Guglielmo Oberdan agli Italiani.
*A. C. S., Arch. Mostra Rivoluzione Fascista.*

3 - Fotografia di un manifesto italiano riproducente la sentenza di condanna alla morte mediante capestro di Guglielmo Oberdan emessa dall'Imperial Regio Tribunale supremo, Vienna 4 novembre 1882.
*A. C. S., Arch. Mostra Rivoluzione Fascista.*

4 - Fotografia di un manifesto degli irredenti riproducente il testamento di Guglielmo Oberdan.
*A. C. S., Arch. Mostra Rivoluzione Fascista.*

5 - Fotografia del numero del 20 dicembre 1883 di «La Voce della Patria», organo ufficiale dell'Associazione nazionale Trento-Trieste, dedicato a Guglielmo Oberdan, nell'anniversario del suo martirio.
*A. C. S., Arch. Mostra Rivoluzione Fascista.*

6 - Fascicolo di documenti universitari di Guglielmo Oberdan.
Esposti: l'attestato di maturità per l'ammissione ad un Politecnico, rilasciato dalla Scuola civica reale superiore di Trieste in data 20 luglio 1877, ed il libretto d'iscrizione al 2° anno della Facoltà di fisica e matematica dell'Università di Roma.
*Colloc. origin.*

CODICI DEL REGNO D'ITALIA (vetrine 40).

1 - Originale del Codice per la Marina Mercantile del Regno d'Italia, approvato con R. decreto 25 giugno 1865. firmato Vittorio Emanuele, controfirmato d'Angioletti, Quintino Sella, G. Vacca, Guardasigilli, munito del sigillo dello Stato.
Rilegato in tela azzurra con impressioni in oro sul dorso e sui piatti.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

2 - Originale del Codice di procedura civile del Regno d'Italia, approvato con Decreto Reale, Torino 25 giugno 1865, firmato Vittorio Emanuele II e controfirmato dal Guardasigilli Camillo Finocchiaro Aprile.
Rilegato in pergamena con impressioni in oro sui piatti.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

3 - Originale del Codice di Commercio del Regno d'Italia approvato con R. Decreto 25 giugno 1865, n. 2964, firmato Vittorio Emanuele, controfirmato Vacca e munito del sigillo dello Stato.
Rilegato in tela azzurra con impressioni in oro.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

4 - Originale del Codice di Commercio del Regno d'Italia, firmato Umberto e controfirmato Zanardelli.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

5 - Originale del Codice civile del Regno d'Italia approvato con R. Decreto 25 giugno 1865, firmato Vittorio Emanuele, controfirmato Vacca, munito del sigillo dello Stato.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

6 - Codice penale per l'esercito e penale militare marittimo del Regno d'Italia, firmato Vittorio Emanuele, controfirmato Riboty e Vigliassi, dato a Firenze 28 novembre 1869.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

7 - Originale del Codice di procedura penale del 27 febbraio 1913, firmato Vittorio Emanuele, controfirmato Finocchiaro Aprile.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

LEGGI E DECRETI DEL REGNO D'ITALIA (vetrina 43).

1 - Originale della Legge 21 aprile 1861 sulla intitolazione degli atti che debbono essere intitolati al nome del Re.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

2 - Originale della Legge 30 dicembre 1871, la prima data a Roma.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

3 - Originale del Decreto reale 3 gennaio 1878. È l'ultimo decreto di Vittorio Emanuele II, controfirmato F. Crispi. È stato lasciato in bianco il giorno di riconvocazione del Parlamento, oggetto del decreto.
*A. C. S., Raccolta originale delle Leggi e dei Decreti.*

ARCHIVIO DELLO STATO CIVILE DELLA REAL CASA (vetrina 37).

1 - Proclama di S. M. Umberto I agli Italiani per la morte di Vittorio Emanuele II. Dato dal Palazzo del Quirinale, 9 gennaio 1878.
*A. C. S., Arch. degli Atti della Real Casa - Atti di morte.*

2 - Ordine del convoglio funebre di S. M. il Re Vittorio Emanuele II in Roma il 17 gennaio 1878.
*A. C. S., Atti della Real Casa - Atti di morte.*

3 - Giuramento e discorso di S. M. il Re Umberto I al Parlamento, 19 gennaio 1878.
*A. C. S., Atti della Real Casa - Giuramenti e discorsi.*

4 - Registro degli atti di matrimonio della Real Famiglia (Registro di 46 fogli numerati rilegato in cuoio azzurro con impressioni in oro su piatti e sul dorso). Aperto a c. 6r: atto di matrimonio tra S. A. R. Vittorio Emanuele Ferdinando Maria Gennaro di Savoia, Principe di Napoli, Principe Reale Ereditario d'Italia, e S. A. R. la Principessa Elena Nicolaievna Petrovinc Niegos (24 ottobre 1896).
*A. C. S., Atti della Real Casa - Atti di matrimonio.*

5 - Giuramento e discorso di Vittorio Emanuele III al Parlamento, 11 agosto 1900.
*A. C. S., Atti della Real Casa - Giuramenti e discorsi.*

6 - Sei cassette nei banconi con gli Atti dello Stato civile, discorsi, stemmi. giuramenti.

PRIMA GUERRA MONDIALE 1914-1918 (vetrina 32).

1 - Fotoriproduzione di un manifesto inglese che invita i giovani ad arruolarsi.
*A. C. S., Arch. Mostra della Rivoluzione Fascista.*

2 - Fotoriproduzione del manifesto di chiamata alle armi del Distretto Militare di Roma, in data 22 maggio 1915.
*A. C. S., Arch. Mostra della Rivoluzione Fascista.*

3 - Fotoriproduzione di articoli di vari giornali sul conflitto austro-serbo.
*A. C. S., Arch. Mostra della Rivoluzione Fascista.*

4 - Biglietti di banca, censura, cedole e tessere per acquisto viveri francesi, in « Souvenirs de guerre », raccolta formata da H. de Jongh e C. Eelties (L'Aja, Olanda).
*A. C. S., Arch. Mostra della Rivoluzione Fascista.*

5 - Nel bancone altre 24 cartelle c. s.

6 - Biglietti di banca e francobolli Russi in « Souvenirs de guerre », c. s.

7 - Cedole del « Comité Natina de secours et d'alimentation belgique » in « Souvenirs de guerre », c. s.

8 - Nel bancone: altri 18 pacchi c. s.

9 - Cartella di un prestito di mille dollari preparato in America per l'Italia e non lanciato (1916-1917).
*Colloc. origin.*

VERBALI DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DEL REGNO D'ITALIA (vetrina 31).

1 - Vol. 7, dal 6 maggio 1903 al 17 giugno 1906.
Aperto alla seduta del 6 novembre 1903, la prima del 2° Ministero Giolitti.
*A. C. S., Arch. della Presidenza del Consiglio, Verbali del Consiglio dei Ministri.*

2 - Vol. 15, dal 2 agosto 1921 al 13 ottobre 1923.
Aperto a pp. 190-291:
*a)* Seduta del 28 ottobre 1922, ultima del Ministero Facta;
*b)* Seduta del 1° novembre 1922, prima del primo Ministero Mussolini.
*A. C. S., Arch. della Presidenza del Consiglio, Verbali del Consiglio dei Ministri.*

3 - Vol. 22, dal 22 giugno 1937 al 1° giugno 1938.
Aperto all'adunanza del 21 ottobre 1937; proposta di nomina di Gabriele d'Annunzio a Presidente dell'Accademia d'Italia.
*A. C. S., Arch. della Presidenza del Consiglio. Verbali del Consiglio dei Ministri.*
Il resto della serie (1861-1938) è nei banconi.

DALL'ACQUISTO DI ASSAB AL DOPO GUERRA MONDIALE (vetrina 30).

1 - Società Ferroviaria Valsugana. Decreto contratto di concessione firmato dall'Imperatore Francesco Giuseppe e munito di suo grande sigillo pendente.
*Colloc. origin.*

2 - Convenzione tra il Governo italiano e la Società R. Rubattino e C. circa il possedimento della baia di Assab, stipulato il 5 luglio 1882.
*Colloc. origin.*

3 - Copia della sentenza del 2° processo Matteotti celebrato davanti alla Corte di Assise di Roma (4 aprile 1947).
*Colloc. origin.*

4 - Statuto del Partito Nazionale Fascista, Roma, Libreria del Littorio.
*Colloc. origin.*

5 - Riproduzione litografica del manoscritto di Gabriele D'Annunzio contenente il messaggio « Aux bons chevaliers de France et d'Italie » datato agosto 1935. Carte 2, n. + 233. Custodia in velluto di seta verde con ricami in oro.
*Colloc. origin.*

6 - Processo di Verona, 10 gennaio 1944: Fotocopia della sentenza.
*Colloc. origin.*

7 - Lettera di Vittorio Emanuele III a Mussolini, 23 agosto 1940: ottimista sull'esito della guerra.
*Colloc. origin.*

AUTOGRAFI E MANOSCRITTI (vetrine 45 e 46).

1 - Trentadue lettere dell'Imperatore Carlo V al Marchese Del Vasto, suo Capitano Generale d'Infanteria, dal 18 febbraio 1527 al 15 aprile 1533 (rintracciate e qui collocate da Armando Lodolini).
*A. S. R., Raccolta autografi.*

2 - Lettera di Emanuele Filiberto duca di Savoia, al Governatore di Vercelli, Torino, 16 febbraio 1567.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

3 - Vi si conserva l'intera raccolta degli autografi (709 pezzi, in buste, con indice), dei quali sono aperti i seguenti:
Lettera di Eugenio di Savoia, datata Vienna 3 aprile 1715.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

4 - Lettera di Pietro Metastasio al Marchese Ginnasi di Firenze. Vienna 22 novembre 1748.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

5 - Lettera di Napoleone Bonaparte, Generale in Capo dell'Esercito d'Italia, al Ministro degli Affari Esteri della Repubblica Cisalpina, Quartiere Generale di Passeriano, 27 vendemmiale dell'anno VI (18 ottobre 1797).
*A. S. R., Raccolta autografi.*

6 - Lettera di Elisa Baciocchi Bonaparte a Fanet, Maitre des Requêtes, Parigi. 22 luglio 1810.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

7 - Lettera di Gioacchino Napoleone (Murat) a Sua Altezza Eminentissima il Cardinale Fesch, Napoli, 21 dicembre 1810.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

8 - Autografo di Eugenio Napoleone (Beauharnais), Vicerè d'Italia, Milano, 30 marzo 1812.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

9 - Lettera di Giacomo Leopardi al padre, Firenze, 8 ottobre 1832.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

10 - Sonetto di Giuseppe Gioacchino Belli a Luigi Domenicani, Roma, 18 settembre 1835.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

11 - Lettera di Vincenzo Gioberti al teologo Giovanni Baracco, Parigi, 25 settembre 1847.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

12 - Lettera di Carlo Armellini.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

13 - Lettera di Aurelio Saffi, Forlì 8 ottobre 1865.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

14 - Lettera di Raffaele Cadorna al Direttore dell'Archivio di Stato di Roma, Torino, 16 maggio 1888.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

15 - Lettera di Ferdinando Martini al Direttore dell'Archivio di Stato di Roma.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

16 - Lettera di Ferdinando Gregorovius all'Archivio di Stato di Roma.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

17 - « Diario di Paolo IV, cominciato a dì Primo di settembre 1558 » (copia).
Ms. di cc. 281, rilegato in pergamena.
*A. S. R., Biblioteca, ms. n. 127.*

18 - Scritture di Nicola Maria Nicolai intorno alla Campagna Romana.
*A. S. R., Biblioteca, ms. n. 217.*

19 - Autografo di Giuseppe Garampi, con un giudizio dell'opera di Michele Lonigo « Iudex infeudationum Status Ecclesiastici », 15 settembre 1767.
*A. S. R., Raccolta autografi.*

20 - Scritti di Carlo Fea sui « Monumenti antichi di Roma ».
*A. S. R., Biblioteca, ms. n. 215.*

21 - Carte e inventari dell'Archivio Urbano (sec. XVII e anni 1863-1871).
*Colloc. origin.*

22 - Relazione dei vari luoghi dello Stato Ecclesiastico.
*A. S. R, Biblioteca, ms. n. 82.*

23 - « Istruzione per un Segretario di alcuno titolato o Cavaliere riguardevole in questo Regno di Sicilia ».
Manoscritto di cc. 31. rilegato in pergamena.
*Colloc. origin.*

24 - Lettere autografe di SS. Pio IX a S. A. Leopoldo II Gran Duca di Toscana, 14 febbraio e 28 marzo 1848.
*Colloc. origin.*

25 - Carteggio di Antonio Canova con Nicola Maria Nicolai.
*Colloc. origin.*

26 - Testamento di Antonio Canova.
*Colloc. origin.*

27 - Pio VII e Napoleone, con il breve in pergamena sul concordato 4 giugno 1804.
*Colloc. origin.*

28 - Autografi pontifici, da Sisto IV a Leone XII (25 pezzi).
*Colloc. origin.*

29 - Autografi di artisti e persone notevoli (21) secoli XV-XVII.
*Colloc. origin.*

30 - Alessandro Gavazzi: Diario autobiografico.
*Colloc. origin.*

31 - Benito Mussolini - Manoscritto delle memorie - 8 settembre 1942-8 settembre 1943 (« Storia di un anno ») ed altro.
*Colloc. origin.*

SCRIGNO STILE IMPERO (autentico)

32-33-34 - Volumi di autografi di Gabriele D'Annunzio a Mussolini, 1927-1930 e 1931-1932; id. a vari, 1931-1932.
*Colloc. origin.*

STATUTI (vetrine 47 e 48).

1 - Bandi da osservarsi nella giurisdizione del Duca di Monte Rotondo, anno 1707.
*Colloc. origin.*

2 - Statuto del Monastero benedettino in Subiaco, anno 1473.
Codice membranaceo di f. 45. I fogli 51 e 53-55 sono stati aggiunti posteriormente. Legature in cuoio con impressioni in oro sul dorso e sui piatti (Trovato e qui collocato da Armando Lodolini).
*Colloc. origin.*

3 - « Liber Statutorum Civitatis Castelli ».
*A. S. R., Collez. Statuti, n. 160.*

4 - « Statuta et novae reformationes Urbis Romae, eiusdemque varia privilegia a diversis Romanis pontificibus emanata, in sex libros divisa novissime compilata. Cum gratia et privilegio ».
Legatura in pergamena con impressioni in oro sul dorso e sui piatti.
*A. S. R., Collez. Statuti, n. 769.*

5 - Disposizioni contro il lusso. Statuti novi sopra l'abito e costumi delle donne romane e forestiere « che anderanno vestite alla romana ».
*Colloc. origin.*

6 - Raccolta degli Statuti di Roma, 1611. « Statuta almae Urbis Romae authoritate Gregorii PP. XII a Senato Populoque Romano edita et reformata cum Glossis Domini Leandri Galganetti J. C. Collensis, ac Civis Romani, Comitis Palatini ac Auratae Militae Equitis, in Romana Curia Causarum Advocati clarissimi et ad praesens iudicis appellationum nullitatum Urbis ac Romani populi Capitanei cum Privilegis et Authoritate Reverentissimorum Dominum Superiorum ». Roma, 1611, Tipografia R. C. A.
*A. S. R., Collez. Statuti, n. 209.*

7 - « Statuta urbium et oppidum ». Collezione divisa in 5 volumi e stampata in Perugia presso Girolamo Francesco cartolari, nel 1528, sotto gli auspici di Galeazzo Baglioni, vol. IV, Padova-Perugia.

Contiene:

1) Padova: « Statuta Patavina noviter impressa », etc. Questo statuto che comprende 72 rubriche fu stampato in Venezia da Guglielmo di Fontanero nel 1528;

2) « Statutorum Augustae Perusiae magistratum ordines et autoritatem aliquae egregia civitatis ordinamenta » etc. Aperto al frontespizio del primo volume degli statuti perugini.

*A. S. R., Collez. Statuti, n. 775.*

8 - « Statuta Urbium et Oppidum », Bologna, « Statuta civilis civitatis Bononiae multis glossis, variis provisionibus ac amplissimo indice novisime formato ». Stampato in Bologna da G. B. Faello nel 1532.

*A. S. R., Collez. Statuti, n. 750.*

9 - « Gli statuti della nobil'arte dell'Agricoltura della Università de' Buattieri della città di Frascati, dedicati all'Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore don Orazio Albani, Principe di Soriano ». Roma, nella Stamperia della R. C. A., 1733.

*A. S. R., Collez. Statuti.*

OPERE E MANOSCRITTI MUSICALI (vetrina 53). La vetrina contiene quanto si conserva nell'A. S. R.

1 - Pietro Paolo Paciotti: Missarum liber primus, Romae, apud Alexandrum Gardanum, 1951.

In folio di cc. 99. Legatura flessibile in pergamena con impressioni in oro sui piatti.

*Colloc. origin.*

2 - Tomasi Ludovico De Vittoria: Messe - Libro II, Romae, ex typographia Ascanii Donangeli, apud Franciscum Coattinum, 1592.

In folio di cc. 191. Legatura in pergamena.

*Colloc. origin.*

3 - Francesco Soriani: Messe, Romae, apud Joannem Baptistam Robbletum 1609.

In folio di cc. 81. Rilegato in pergamena.

*Colloc. origin.*

4 - Pier Francesco Valentini: « Discorso sul modo col quale gli antichi poeti cantavano i versi loro ».

In folio di pp. 110. Rilegato in pergamena.

*A. S. R.. Biblioteca, ms. n. 368.*

5 - Pier Francesco Valentini: composizioni musicali.

Rilegato in pergamena.

*A. S. R., Biblioteca, ms. n. 369.*

6-7- Pier Francesco Valentini: Madrigali a cinque voci con il basso continuo se piace (1622). Libro II, op. 1 e Libro II, op. 2. In Roma, appresso Vitale Moscardi, 1644.

*Colloc. origin.*

8 - Pier Francesco Valentini: Canzonette et arie a una e due voci. Libri I e II (op. XV), in Roma, per Amodio Balmonti, 1657.
*Colloc. origin.*

9 - Pier Francesco Valentini: Musiche a tre e quattro voci.
*Colloc. origin.*

10 - Pier Francesco Valentini: Mottetti ad una voce con l'istrumento, op. III (1654). Parte I. In Roma, appresso Vitale Moscardi, 1654.
*Colloc. origin.*

11 - Pier Francesco Valentini: Canoni musicali in folio di pp. 155 + 8. In Roma, appresso Mauritio Balmonti, 1655.
*Colloc. origin.*

12 - Pier Francesco Valentini: canone con le sue resoluzioni in più di due mila modi. Appresso Paolo Masotti, 1629.
In folio di pp. 155 + 8.
*Colloc. origin.*

13 - Graduale proprium de tempore Sanctorum.
*Colloc. origin.*

14 - Psalterium Chorale Romanum, dispositum per Haedomadam ad normam Brevarli. Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti, Pii V Pontificis Maximi iussu editi et Clementis VIII auctoritate recogniti, Venetiis, apud Cieras.
In folio di cc. 205.
*Colloc. origin.*

BIBLIOGRAFIA DELL'ORGANIZZAZIONE (vetrine 49, 50, 51, 52).

1 - Fonti archivistiche per la storia dell'evoluzione numerica della popolazione italiana: Roma, Archivio di Stato (bozze di stampa).
*Colloc. origin.*

2 - Archivio di Stato in Roma. Relazione per gli anni 1883-1905.
*Colloc. origin.*

3 - Relazione dell'archivista Achille François (1880) ordinatore dell'Archivio notarile.
*Colloc. origin.*

4 - Antonio Bertolotti, primo ordinatore dell'A. S. R.; manoscritto « Gli artisti italiani delle Isole ».
*Colloc. originale.*

5 - Ministero delle Finanze: Provveditorato Generale dello Stato. *Progetto di sistemazione della « Sapienza » per l'Archivio di Stato di Roma* (1936). Vol. I, lavori; vol. II, arredamento.

6 - EMILIO RE, *Materiali per la storia della nuova sede nell'Archivio di Stato di Roma: la « Sapienza »*. Estratto da « Archivi », serie II, anno IV, Roma, 1937, fasc. 3-4.

7 - ID., *La questione della sede dell'Archivio di Stato di Roma e la sua soluzione*. Estr. da « Notizie degli Archivi di Stato » a. III. n. 1, Roma, gennaio-marzo 1943.

8 - Id., *Biblioteca Alessandrina.* Roma, Fratelli Palombi Editori s. d. «Quaderni della Sapienza», n. 1.

9 - Id., *Senza la cupola, la Sapienza.* Estr. dal vol. *Studi di bibliografia e di argomento romano in memoria di Luigi de Gregori,* Roma, Fratelli Palombi Editori, 1949.

10 - Costituzione ed impianto dell'Archivio di Stato in Roma (1869-74). Relazione del 1855 sugli archivi compresi nell'Archivio di Stato di Roma (manoscritto). *Colloc. origin.*

11 - Relazioni di Costantino Corvisieri sull'impianto degli Archivi romani, in «Archivio storico italiano» serie III, tomo XVI, Firenze, 1872, pp. 461-470.

12 - Relazione sugli Archivi Romani fatta dal prof. Ferdinando Gregorovius nel 1876 (manoscritta).
*A. S. R., Atti della Direzione.*

13 - *Le carte dell'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra,* pubblicate con l'opera del R. Archivio di Stato in Roma. Vol. I. R. Deputazione marchigiana di storia patria, Fonti per la storia delle Marche. Ancona. 1908.

14 - Angelo Pesce, *Notizie sugli Archivi di Stato comunicate alla VII riunione bibliografica italiana tenuta in Milano dal 31 maggio al 3 giugno 1906,* Roma, 1906. Da pag. 124 a pag. 131: Roma.

15 - Ministero dell'Interno, *Relazione sugli Archivi di Stato Italiani (1874-1882),* Roma, 1883. Da pag. 283 a pag. 299: Sovrintendenza degli Archivi Romani. Archivio di Stato di Roma (pp. 283-297). Archivio Centrale del Regno (pp. 298-299).

16 - Ministero dell'Interno - Direzione Generale dell'Amministrazione civile, *L'ordinamento delle carte degli Archivi di Stato italiani. Manuale storico-archivistico.* Roma, 1910. Da pag. 213 a pag. 230: Roma.

17 - Ministero dell'Interno, *Il funzionamento degli Archivi di Stato italiani nel 1911,* Relazione al Ministro del Direttore Generale dell'Amministrazione Civile. Roma, 1912, in 4°, pp. 63. A pp. 39-40: Roma.

18 - Ministero dell'Interno, Uff. Centr. Archivi di Stato, *Gli Archivi di Stato al 1952,* Roma, 1954: Passim.

19 - Fotografia della sala Vittorio Emanuele II nell'antica sede dell'Archivio di Stato nel Palazzo del Gesù.

20 - Progetto dell'ing. Alberto Bonocore di edificio per l'Archivio di Stato di Roma da costruirsi in Viale Romania.

21 - Ernesto Ovidi, Illustrazione dell'Archivio di Stato in Roma e dell'Archivio del Regno (dattiloscritta), anno 1908.

22 - Emilio Re, *Bibliografia del R. Archivio di Stato in Roma* (1935-1937), estratto da «Archivi», a. V, 1938, n. 1.

23 - *Stato degli Inquisiti della Sacra Consulta per la Rivoluzione del 1849* a cura del R. Archivio di Stato di Roma (voll. 2). Roma, R. Istituto per la storia del Risorgimento italiano. Biblioteca scientifica - II serie, «Fonti», voll. XVI e XVII), Vittoriano, 1937.

24 - Armando Lodolini, *L'Archivio di Stato in Roma e l'Archivio del Regno d'Italia.* Indice generale storico, descrittivo ed analitico. Roma, Biblioteca d'Arte editrice (Bibliotèque des «Annales Institutorum», II), 1932.

25 - Elenchi di varie serie dell'Archivio Camerale, stampati al tempo della direzione di Enrico de Paoli.

26 - Regolamento e vicende di archivi pontifici *extra muros* passati a formare l'Archivio di Stato di Roma (1753-1814), raccolti a cura del dott. Gaetano Ramacciotti.

27 - Progetto di palazzo per l'Archivio Centrale del Regno a S. Eusebio (1883). Esposto il progetto del prospetto principale.

28 - ARMANDO LODOLINI, *Piano di un'archiviografia nazionale e internazionale* (secondo la consistenza dell'A. S. R.). Estr. da « Archivi », a. XVIII, 1951, fasc. 4.

29 - ID., *Possibilità di una fase sociologica nelle indagini archivistiche* Estr. dagli *Atti del XIV Congresso internaz. di Sociologia* (Roma, 30 agosto-3 settembre 1950), vol. III.

30 - Avvocatura Generale dello Stato. Memoria alla Corte di Appello di Roma. Discussione dell'impugnativa degli eredi Petacci contro l'atto amministrativo con cui era stato disposto il versamento del carteggio Mussolini-Petacci all'Archivio Centrale dello Stato in Roma.

31 - Raccolta di ritagli di giornali relativi agli Archivi.

32 - ARMANDO LODOLINI, *L'Amministrazione pontificia del « Buon Governo »*. Estratto da « Gli Archivi Italiani », 1919, fasc. 4, e 1920 fasc. 1-2.

33 - ID., *Gli Archivi di Stato e l'« opera omnia » di Giuseppe Mazzini (osservazioni e proposte)*. Estratto dalla « Rassegna storica del Risorgimento », a. XXXVIII, fasc. I-IV, gennaio-dicembre 1950.

34 - ALFONSO BARTOLI, *Gregorio XVI - Le antichità e le belle arti.* Estratto dal vol. *Gregorio XVI - Miscellanea commemorativa.* Parte prima. Roma, 1948 (inventario dell'Archivio del Camerlengato, tit. « Belle Arti », nell'Archivio di Stato di Roma).

35 - ARMANDO LODOLINI, *Roma attraverso la sua topografia.* Estratto dalla rivista « Roma », n. VII, fasc. 12, dicembre 1929, a. VIII, fasc. 1, gennaio 1930, a. VIII, n. 3, marzo 1930.

36 - ID., *Conservazione e tutela degli archivi delle organizzazioni sindacali.* Estratto da « Notizie degli Archivi di Stato », a. XI, nn. 2-3, maggio-dicembre 1951.

37 - ID., *L'Archivio Centrale dello Stato e gli archivi delle Amministrazioni centrali.* Estratto da « Notizie degli Archivi di Stato », a. IX, nn. 1-3, gennaio-dicembre 1949.

38 - ID., *L'organizzazione archivistica centrale.* Estr. da « Notizie degli Archivi di Stato », a. X, nn. 1-2, gennaio-agosto 1950.

39 - ID., *Formazione dell'Archivio dello Stato italiano.* Estratto dall'« Archivio Storico Italiano » CX, 1952, disp. II.

40 - ID., *La storia delle Paludi Pontine nella loro cartografia.* Estratto dalla rivista « Roma ». a. XII, n. 5, maggio 1954.

41 - ID., *Le vie di comunicazione nello Stato Pontificio,* Roma, Angelo Signorelli, 1923.

42 - ID., *La fondazione del « Tabularium maximum » di Roma all'E. 42.* Estratto dal « Bollettino dell'Istituto di Patologia del Libro », gennaio-dicembre 1951.

43 - Id., *La sede dell'Archivio Nazionale in Roma.* Estratto da « Studi Romani », 1953, fasc. 3.

44 - Id., *Così conservati i documenti della storia di Roma.* Estratto dalla « Rassegna del Lazio », 1954, fasc. 1.

45 - Elio Lodolini, *Saggio di fonti per la storia del Risorgimento in inventari di archivi comunali.* Estratto dalla « Rassegna storica del Risorgimento », a. XXXVII, fasc. 1-4, gennaio-dicembre 1954 (collez. inventari comunali A. C. S.).

46 - Piante e prospetti delle incastellature A e B nella sede della « Sapienza » dell'A. S. R. Anno 1940.

47 - R. Soprintendenza agli Archivi delle Provincie Romane. Elenco dei restauri di cui si conservano gli atti nell'Archivio romano di Stato. Giugno 1886.

48 - Eugenio Casanova, *La scelta della sede per l'Archivio di Stato in Roma e l'Archivio del Regno,* in « Capitolium », a. X, n. 1, gennaio 1934: articolo sul progetto Spaccarelli per la sede dell'Archivio in San Michele.

Serie organiche ed altro materiale disposto nei banconi sotto le vetrine.

1 - Registri della Depositeria Generale della R. C. A. (entrata e uscita) regg. dal n. 1/1752 al n. 266/2017, anni 1428-1743.

2 - Registri serie della Tesoreria Segreta Pontificia (entrata e uscita), volumi 1/1283-64/1347, anni 1447-1743.

3 - Registri delle spese del Maggiordomo, 1459-1743, regg. 1348-1462 e registri diversi della stessa, 1528-1571, regg. 1453-1464.

4 - Raccolta di manifesti teatrali del secolo XIX fino al 1870 (Collezione Miscellanea di Memorie e notizie; sul tavolo esagonale).

5 - I due primi volumi dei Luoghi di Monte (Monte Fede, 1532-1592).

6 - Atlante di piante di Roma. Comprende:

*a*) Pianta di Roma di Leonardo Bufarini. Da un esemplare a penna già conservato in Cuneo, riprodotto per cura del Ministero della Pubblica Istruzione, Roma, Cromolitografia Bruno e Salomone, 21 aprile 1879.

*b*) Pianta del 1693.

*c*) Pianta del Nolli del 1748 con disegni e indici di piazze, strade, monumenti, ecc.

*d*) Pianta del 1820.

*e*) Pianta del 1826.

*f*) Pianta del 1840, in 4 tavole, con annotazioni e tipi in rosso relativi alla costruzione ed armamenti delle principali opere di difesa.

*g*) Pianta del 1840.

*h*) Pianta di Publio Provinciali, del 1856.

*i*) Pianta di Filippo Troiani e Tommaso Cuccioni.

*j*) Pianta del 1860 pubblicata dalla Direzione Generale del Cenco.

*k*) Pianta del 1864 di Augusto Fornari.

*l*) Pianta del 1870 (20 tavole).

*m*) Ripartizione della città in rioni (1869).

*n*) Rioni della città (1875).

*o*) Pianta del nuovo quartiere ai Prati di Castello (1873).

*p*) Proposta di ampliamento del rione Esquilino (1873).

*q*) Proposta di nuovo quartiere presso la stazione di Trastevere e al Gianicolo (1873).

Cartella con carte geografiche dello Stato Pontificio.

7 - *Edifices de Rome moderne ou recueil des Pallais, Maisons. Eglises, Convents et autres monuments les plus remarquables de la ville de Rome, dessinés et mésurés par Paul Letarouilly, architecte.* Liège, D. Avanzo, 1853, tomi 3.

8 - G. M. CASSINI, *Atlante Geografico.* Voll. 3, Roma, presso la Calcografia Camerale, 1788.

9 - Atti riguardanti la Casa Reale: n. 6 cassette contenenti: giuramenti e discorsi reali; predicati dei principi reali; atti di nascita; atti di morte; atti di matrimonio; stemmi reali; atti diversi, cit.

10 - Catasti alessandrini (Alessandro VII) così suddivisi: Fuori Porta Cavalleggeri; Fuori Porta Portese e S. Pancrazio; Fuori Porta S. Sebastiano e Porta Latina; Fuori Porta Pinciana; Salaria e Pia; Fuori Porta S. Lorenzo e S. Giovanni; Fuori Porta S. Paolo; Fuori Porta del Popolo e Porta Angelica.

11 - Verbali dei Consigli dei Ministri del Regno di Sardegna e del Regno d'Italia, cit. (voll. 19; tre volumi sono esposti in vetrina), 1861-1927.

12 - Carte del Conte Annibale Raybaudi, buste 2 (A. C. S.), con carteggi e albi fotografici.

13 - Manifesti elettorali delle elezioni politiche 1952, buste 3.

14 - Collezione di giornali romani (rilegati in volumi).

15 - Cassetta con gli atti del processo di Nazario Sauro e una bandiera della Dalmazia (su una colonnetta).

COLLEZIONE DEI SIGILLI (vetrine 54 e 55).

Tre gruppi: ecclesiastici, comunità religiose, nobili; «in ordine alfabetico attaccati su schede di cartone che recano anche una brevissima illustrazione» (v. *Guida* Lodolini. Raccolta di impronta dei sigilli dei seguenti sigillari: Giovan Pietro Travani (1670-1696); Antonio Cesare Travani (1711-1722); Antonio Astesano (1661-1689); Gioacchino Francesco Travani (1706-1724); Giovanni Battista Borghini (1691-1696); Giovanni Hamerano (1687); Benedetto Damos (1673-1709; Gaetano Sevò (1722-1741); Girolamo Pascucci (1696); Girolamo Paladini (1673); Rubano Bartolesi (1695); Andrea De Rossi (1656); Francesco De Belli (1657); Domenico Angeloni (1668). Altre prove d'impronte (cassette varie) nei banconi incontro.

IN UN LEGGIO su colonnetta presso la parete di fondo.

Costituzione della Repubblica Italiana, 1948 (*Colloc. origin.*).

ALLE PARETI.

1 - Ritratto del Cardinale Giuseppe Renato Imperiali, Prefetto della Sacra Congregazione del Buon Governo.

2 - Ritratto del Cardinale Domenico Riviera, Prefetto della Sacra Congregazione del Buon Governo.

3 - Ritratto del Cardinale Girolamo della Porta, Prefetto della Sacra Congregazione del Buon Governo, dipinto dal pittore Vincenzo Milione.

4-9 - Tabelle di diplomi (ruoli) in pergamena, delle nomine e degli stipendi dei lettori e professori dello Studio di Roma (secoli XVII-XVIII).

Nella cartella sul tavolo esagonale, raccolta di 60 tabelle id.

10 - Fotografia del conte Pompeo di Campello, Ministro per le Armi dello Stato Pontificio e Deputato di Spoleto.

11 - Quadro murale: Privilegio con cui la Congregazione delle Indulgenze, per intercessione di Maestro Pietro da Sezze, scrittore di Giovanni XXII, concede l'indulgenza plenaria a favore della Chiesa di S. Maria da Sezze. Avignone, 5 agosto 1340.

12 - In cornice: Massimo D'Azeglio: acquarello raffigurante l'abside di S. Croce in Gerusalemme.

13 - In cornice: Lettera autografa di Giacomo Leopardi al fratello Carlo. Bologna, 24 aprile 1826.

14 - Quadro murale: Diploma di patriziato romano concesso dai conservatori Fabio Alalcone, Lorenzo Buzzi e Roberto Capizucchi a Gaspare Giovanni Andrea, Onofrio e Costantino de Jacopi, nobili patrizi di Terni. 28 marzo 1612. Miniato con gli stemmi di Roma, della famiglia Giocosi e di Terni.

15 - Quadro raffigurante l'interno del carcere politico di Civita Castellana con i condannati per i moti del 1817-21.

16 - Carta geografica dello Stato della Chiesa, del Granducato di Toscana e degli Stati adiacenti, dedicata « All'E.mo e Rev.mo Principe Signor Cardinale Andrea Corsini ». Incisa a Parigi nel 1769. Opera dei RR. PP. Maire e Boscovic, i quali per ordine di Clemente XIII Rezzonico ne fecero le osservazioni e le misure. (Serve a rappresentare l'insieme territoriale cui si riferisce la Mostra).

18 - Topografia della tenuta di Maccarese spettante a S. E. il Principe Rospigliosi. Marzo 1810. Opera del geometra Domenico Gianfanti.

19 - Veduta dei primi lavori eseguiti al Porto di Civitavecchia con la « mancina » il 19 settembre 1869. Incisione di Giulio Amorini.

20 - Ritratto di Biagio Miraglia, Soprintendente (1871-1876).

21 - Ritratto di Enrico de' Paoli, Soprintendente (1877-1907).

22 - Ritratto di Ernesto Ovidi, Soprintendente (1907-1915).

23 - Fotografia di Eugenio Casanova, Soprintendente (1915-1933).

24 - Galera Capitana di N. S. Papa Pio VI, in ordine di combattimento, dedicata a S. E. Rev.mo Mons. Fabrizio Ruffo. Disegnata nel 1799 da Leopoldo Fortini, aiutante maggiore della Galera.

25 - In cornice: Lettera autografa di Giuseppe Garibaldi a Giuseppina Raimondi, in data 30 novembre 1859.

26 - Altorilievo (testina) che si è salvato dalla distruzione, in seguito ad incendio, del teatro Apollo di Roma. Reca la seguente dicitura « Pridie Kalendas Februarii MDCCCLXXXVIII - Ultima Apollinei maneant haec signa theatri; Fata movere Urbis iam nequit ipse Deus! ).

27 - Certificato di iscrizione a un grado della Loggia massonica di rito scozzese di Francesco Berzolari (anno 1814).

28 - Certificato di iscrizione al III grado simbolico del Grande Oriente di Francia di Francesco Boccalini, nativo di Piacenza, 3 maggio 1820.

29 - Diploma massonico della Loggia Scozzese del Rubicone all'ordine di Cesena (1796).

30 - Diploma della Loggia massonica dei Liberi Muratori di Napoli, 17 novembre 1820.

31 - Diploma della vendita Carbonica di Napoli del titolo «I veri liberi carbonari dell'ordine di Napoli», 1 luglio 1820.

32 - Quadro murale contenente cedole di prestiti nazionali e di sottoscrizioni varie del periodo risorgimentale.

SU TAVOLI E SCANSIE.

Moneta dell'Indocina francese, 1887.

Sigilli e timbri in ferro e ottone degli antichi Stati italiani; di Fiume austriaca.

Piccola raccolta numismatica.

Cassetta d'impronte in ceralacca.

Piombi di bolle.

Raccolta d'impronte in stagno e gesso, esecuzione moderna, per riproduzione (alcune migliaia di pezzi).

NEL VANO DI UNA FINESTRA (parete Est).

«Il fascio littorio a Roma»: armadiolo con esemplari di monete e medaglie romane, delle due Repubbliche Romane del 1798-99 e 1849, del Periodo napoleonico e del Fascismo.

NEL VANO D'ALTRA FINESTRA.

Sella da cardinale per mula con cappelli da campagna (dall'Archivio Santacroce).

Cassetta in velluto rosso contenente un drappo «Viva Pio IX» (in pessimo stato) e simboli araldici in metallo.

ALLE PARETI (in 12 vetrine).

Fotografie degli Archivi di Stato italiani: in parte provenienti dalla Mostra della Ricostruzione (Roma, 1949) e in parte dalle Direzioni degli Archivi.

LATO INGRESSO.

Grande globo terracqueo del Coronelli, veneziano, secolo XVII. Esempio di globo stampato; ne esistono due altri esemplari: al Museo delle Scienze di Firenze e alla Biblioteca Nazionale di Parigi.

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DI ROMA
BIBLIOTECA

212
carico

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA - ROMA

Preso in carico del giornale cronologico
di entrata della Biblioteca al N. 341